



1 PAVIMENTAZIONI IN LEGNO

Le pavimentazioni esterne verranno eseguite con materiali naturali in sintonia con l'ambiente circostante. I cromatismi utilizzati e i materiali garantiranno un chiaro riferimento al contesto. La pavimentazione in legno ben si inserisce riproponendo colori propri dell'ambiente naturale gardesano.



2 PAVIMENTAZIONI IN PIETRA

Le pavimentazioni in pietra richiamano tradizioni architettoniche consolidate. La pietra di prun o il marmo botticino risultano ampiamente utilizzate nelle architetture storiche e contemporanee.



6 ACIOTOLATO

Le pavimentazioni in acirotolato desidera richiamare le architetture storiche tipiche dei nuclei di antica formazione. Diviene un'altra occasione di rivisitazione di tecniche consolidate in grado di mantenere un ampio grado di naturalità del contesto.



3 RIVESTIMENTO IN LEGNO

Numerose testimonianze locali riconducono all'utilizzo del legno quale materiale di rivestimento. La realizzazione di volumi lignei riconduce agli essiccatoi presenti nella vicina Valle delle Cartiere.



4 MURI IN PIETRA

L'area di progetto così come la viabilità limitrofa al comparto risulta attualmente impoverita da importanti fronti murari tipici dei terrazzamenti. Il progetto prevede il mantenimento di tali testimonianze e ne prevede il recupero mediante puntuali interventi di scuci-cuci.



5 TETTO GIARDINO

Al fine di limitare la percezione visiva del nuovo progetto e per meglio integrare i volumi edificati nel paesaggio collinare si prevede la copertura quasi totale con tetto giardino.



7 BOSCO

Il mantenimento e la riqualificazione del bosco di neoformazione presente a margine dell'area di progetto diviene uno spunto di riflessione. Il progetto prevede la riqualificazione del bosco mediante manutenzione dello stesso che conduca ad un potenziamento e valorizzazione degli esemplari esistenti in loco.



8 ULIVETO

Il terreno oggetto di analisi risulta attualmente impoverito da anni di scarsa manutenzione e mala gestione. Il progetto diviene occasione di riqualificazione ambientale cercando di creare un nuovo paesaggio costituito da un uliveto di nuovo impianto a quincione.



10 IMPIANTI ESSENZE

Il progetto diviene occasione di mantenimento di essenze tipiche e la reintroduzione di piante da frutto caratteristiche della zona Gardesana.



9 TELO PISCINA

Le piscine divengono ospiti del terreno in cui si inseriscono e quindi non vengono intrinsecamente interrate ma fuoriescono parzialmente dall'andamento naturale del terreno quasi ad evidenziare l'estraneità di tali elementi dal contesto. Per i materiali di finitura si propone pietra naturale o telo color sabbia.



11 STACCONATA

I pali di castagno scortecciato costituiscono un elemento tradizionale di limitazione delle proprietà agricole gardesane. Il progetto propone l'inserimento di staccionate che garantiscano continuità tra le viabilità limitrofe ed il terreno mantenuto a giardino d'ulivi.

Limite zona bosco, normata ex art. 43 l.r. 31/08

14

COMUNE DI TOSCOLANO MADERNO
Provincia di Brescia

ATTUAZIONE
AMBITO DI TRASFORMAZIONE N. 1
AREA N. 1

PLANIVOLUMETRICO DI PROGETTO

SETTEMBRE 2015

Scala 1:200

ELenco TAVOLE

INQUADRAMENTO TERRITORIALE	TAV. 00
ANALISI PAESAGGISTICA	TAV. 01
VALUTAZIONE PAESAGGISTICA	TAV. 02
SEZIONI AMBIENTALE	TAV. 03
ANALISI DEL PAESAGGIO	TAV. 04
CARATTERIZZAZIONE AGRICOLA	TAV. 05
ANALISI GEOMORFOLOGICA	TAV. 06
STRATIFICAZIONE STORICA	TAV. 07
CONCETTI PROGETTUALI	TAV. 08
RILIEVO	TAV. 09
SEZIONI ESISTENTI	TAV. 10
SEZIONI ESISTENTI	TAV. 11
PROGETTO DEL VERDE	TAV. 12
SEZIONI AMBIENTALI DI PROGETTO	TAV. 13
PLANIVOLUMETRICO DI PROGETTO	TAV. 14
SEZIONI DI PROGETTO	TAV. 15
VISUALI CRITICHE	TAV. 16
ATTACCO A TERRA DATI STEREOOMETRICO	TAV. 17
SOTTOSERVIZI	TAV. 18